

## 학칙 개정(안) 사전 공고

학칙 제92조에 의거하여 다음과 같이 학칙 개정(안)을 공고합니다.

- 다 음 -

### 1. 개정 내용 및 사유

- 학칙 : 제67조의2(구성 및 기능) 개정, 2p <안전1> 참조
- 대학원 학칙 : 3p <안전2> 참조
- ※ 세부내용은 신·구조문 대비표 참고

### 2. 의견제출

개정(안)에 대한 의견이 있을 경우 2018년 10월 15일(월) 10:00까지 의견서를 제출하여 주시기 바랍니다.

- 제 출 처 : 기획평가팀 (교원 또는 개인의 경우는 소속 교학행정팀으로 제출)
- 제출방법 : 서면제출
- 문 의 : 기획평가팀 (☎ 031-8005-2017)

2018. 10. 10.

기 획 평 가 팀

■ 개정 내용 및 사유

○ 교무위원회 위원으로 미래교육혁신원장 추가에 따른 규정 개정

■ 신·구조문 대비표

| 현행   | 개정(안)  | 개정요점             |
|--|--|------------------|
| 제67조의2(구성 및 기능) ① 교무위원회는 총장, 부총장, 대학원장, 전문대학원장, 특수대학원장, 대학장, 실·처장, 도서관장, 산학협력단장, 링크사업단장, 창업지원단장으로 구성한다. 다만, 총장이 필요하다고 인정할 때에는 그 밖의 부서장도 참석시킬 수 있다. | 제67조의2(구성 및 기능) ① 교무위원회는 총장, 부총장, 대학원장, 전문대학원장, 특수대학원장, 대학장, 실·처장, 도서관장, 산학협력단장, 링크사업단장, 창업지원단장, <u>미래교육혁신원장</u> 으로 구성한다. 다만, 총장이 필요하다고 인정할 때에는 그 밖의 부서장도 참석시킬 수 있다. | ▶ 미래교육혁신원장 구성 추가 |

## ■ 개정 내용 및 사유

○ 논문지도교수 자격, 통합과정 석사학위 수여 등에 따른 내용 및 용어 정리에 따른 규정 개정

## ■ 신·구조문 대비표

| 현행  | 개정(안)  | 개정요점          |
|---|--|---------------|
| <p>제2장 과정 및 정원</p> <p>제5조(외국대학과의 교육과정 공동운영) 「고등교육법 시행령」에 따라 우리 대학교 각 대학원은 외국대학의 대학원과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있으며, 협약에 따라 각각 <u>학위를 수여(복수학위)</u>할 수 있다.</p> <p>제3장 입학</p> <p>제8조(입학시기 및 선발방법) ① 각 대학원의 입학, 편입학 및 재입학의 시기는 <u>매학기초</u>로부터 30일 이내로 한다.</p> <p>제4장 등록, 휴학, 복학, 제적 및 자퇴</p> <p>제14조(등록) ① &lt;생략&gt;<br/>② &lt;생략&gt;<br/>③ 박사학위과정 및 통합과정의 학생은 수료 이후의 학기부터 학위를 취득할 때까지 매학기마다 연구등록을 하여야 한다. 다만, 통합</p> | <p>제2장 과정 및 정원</p> <p>제5조(외국대학과의 교육과정 공동운영) 「고등교육법 시행령」에 따라 우리 대학교 각 대학원은 외국대학의 대학원과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있으며, 협약에 따라 각각 <u>학위(복수학위)를 수여</u>할 수 있다.</p> <p>제3장 입학</p> <p>제8조(입학시기 및 선발방법) ① 각 대학원의 입학, 편입학 및 재입학의 시기는 <u>매학기 시작일</u>로부터 30일 이내로 한다.</p> <p>제4장 등록, 휴학, 복학, 제적 및 자퇴</p> <p>제14조(등록) ① 생략<br/>② 생략<br/>③ 박사학위과정 및 통합과정의 학생은 수료 이후의 학기부터 학위를 취득할 때까지 매학기마다 연구등록을 하여야 한다. 다만, 통합</p> | <p>▶ 용어정리</p> |

| 현행  | 개정(안)  | 개정요점  |
|---|--|---|
| <p>과정의 학생 중 석사학위만을 취득하는 학생에게는 이를 적용하지 아니한다.</p> <p>④ 연계과정의 연구등록과 <u>석사과정</u> 수료자의 논문대체 수강등록에 관한 세부사항은 별도로 정한다.</p> <p><b>제17조(휴학) ① ~ ② &lt;생략&gt;</b></p> <p>③ 휴학횟수는 석사학위과정은 2회, 박사학위과정과 통합과정은 3회를 초과할 수 없다. <u>다만, 각 대학원장은 질병, 군복무 또는 해외근무, 임신·출산·육아 등 특별한 사유가 인정되는 경우에는 휴학횟수를 초과하여 승인할 수 있다.</u></p> <p>④ <u>질병, 군복무 또는 해외근무 및 임신·출산·육아에 따른 휴학기간은 제3항의 휴학횟수의 제한을 받지 아니한다.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>제8장 학위청구논문</b></p> <p><b>제37조(논문지도교수의 선정과 변경) ①</b> 학위청구논문(석사학위 논문대체 포함)을 작성하고자 <u>하는 자는</u> 1학기 말(편입생은 편입한 학기초)에, 특수대학원 학생은 2학기 말에 논문지도를 받고자 하는 교수의 승인을 받아 논문지도교수를 정한다. <u>다만, 논문지도교수는 2년(박사학위과정의 지도교수는 3년) 이내에 정년퇴임을 하지 아니하는 교원으로 하는 것을 원칙으로 하며, 논문지도교수가 퇴임한 경우에는 퇴임 후 2년까지 논문지도를 할 수 있다.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>제9장 학위수여</b></p> | <p>과정의 학생 중 석사학위만을 취득하는 학생에게는 이를 적용하지 아니한다.</p> <p>④ 연계과정의 연구등록과 <u>석사학위과정</u> 수료자의 논문대체 수강등록에 관한 세부사항은 별도로 정한다.</p> <p><b>제17조(휴학) ① ~ ② &lt;현행과 동일&gt;</b></p> <p>③ 휴학횟수는 석사학위과정은 2회, 박사학위과정과 통합과정은 3회를 초과할 수 없다.</p> <p>④ <u>대학원장은 질병, 군복무, 해외근무, 임신·출산·육아 등 특별한 사유가 인정되는 경우에 전항의 휴학횟수의 제한에도 불구하고 그 횟수를 초과하여 휴학을 승인할 수 있다.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>제8장 학위청구논문</b></p> <p><b>제37조(논문지도교수의 선정과 변경) ①</b> 학위청구논문(석사학위 논문대체 포함)을 작성하고자 <u>하는 학생은</u> 1학기 말(편입생은 편입한 학기초)에, 특수대학원 학생은 2학기 말에 논문지도를 받고자 하는 교수의 승인을 받아 논문지도교수를 정한다.</p> <p style="text-align: center;"><b>제9장 학위수여</b></p> | <p>▶ 용어 정리</p> <p>▶ 문장 정리</p> <p>▶ 문구 수정</p> <p>▶ 학칙 시행세칙 제11조의2(논문지도교수의 자격)에 조 신설하여 이동</p> |

| 현행  | 개정(안) | 개정요점               |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|---|-------|--------------------|------|------|----|------|--------|------|------|------------|------|-----------|------------|--------------------|-----|-----------|-------|---------|----|----|--|----|----|----|------|----|------|--------|------|------|------------|------|-----------|------------|------------------|-----|-----------|-------|---------|----|----|---|
| <p><b>제43조(학위수여) ① &lt;생략&gt;</b><br/>② ~ ④ &lt;생략&gt;<br/>⑤ 통합과정 <u>을 중도에 포기한 자가</u> 석사학위 수여요건을 충족한 경우에는 학술석사학위를 수여할 수 있다.</p> <p><b>제44조(학위종류)</b> 각 대학원에서 수여하는 학과(전공)별 학위종류에 관한 세부사항은 <u>시행세칙으로</u> 정한다.</p> <p style="text-align: center;"><b>제10장 상별</b></p> <p><b>제48조(포상)</b> 매 학기마다 우수 논문에 대하여는 <u>포상한다</u>.</p> <p>[별표 1-10] 2018학년도 문화예술대학원 입학정원</p> <table><tr><th>과정</th><th>학과</th><th>전공</th><th>입학정원</th></tr><tr><td rowspan="9">석사</td><td>공연예술</td><td>뮤지컬·연극</td><td rowspan="9">155명</td></tr><tr><td>대중음악</td><td>대중음악 제작·경영</td></tr><tr><td rowspan="3">문화관리</td><td>문화예술행정·경영</td></tr><tr><td>미술관·박물관 경영</td></tr><tr><td><u>&lt;신 설&gt;</u></td></tr><tr><td rowspan="3">디자인</td><td>라이프스타일디자인</td></tr><tr><td>화예디자인</td></tr><tr><td>뷰티예술디자인</td></tr><tr><td>커피</td><td>커피</td></tr></table> | 과정    | 학과                 | 전공   | 입학정원 | 석사 | 공연예술 | 뮤지컬·연극 | 155명 | 대중음악 | 대중음악 제작·경영 | 문화관리 | 문화예술행정·경영 | 미술관·박물관 경영 | <u>&lt;신 설&gt;</u> | 디자인 | 라이프스타일디자인 | 화예디자인 | 뷰티예술디자인 | 커피 | 커피 | <p><b>제43조(학위수여) ① &lt;현행과 동일&gt;</b><br/>② ~ ④ &lt;현행과 동일&gt;<br/>⑤ 통합과정 <u>에 있는 학생 또는 통합과정을 중도에 포기한 학생이</u> 석사학위 수여요건을 충족한 경우에는 학술석사학위를 수여할 수 있다.</p> <p><b>제44조(학위종류)</b> 각 대학원에서 수여하는 학과(전공)별 학위종류에 관한 세부사항은 <u>별도로</u> 정한다.</p> <p style="text-align: center;"><b>제10장 상별</b></p> <p><b>제48조(포상)</b> 매 학기마다 우수 논문에 대하여는 <u>포상할 수 있다</u>.</p> <p>[별표 1-10] 2018학년도 문화예술대학원 입학정원</p> <table><tr><th>과정</th><th>학과</th><th>전공</th><th>입학정원</th></tr><tr><td rowspan="9">석사</td><td>공연예술</td><td>뮤지컬·연극</td><td rowspan="9">155명</td></tr><tr><td>대중음악</td><td>대중음악 제작·경영</td></tr><tr><td rowspan="3">문화관리</td><td>문화예술행정·경영</td></tr><tr><td>미술관·박물관 경영</td></tr><tr><td><u>미디어스포테인먼트</u></td></tr><tr><td rowspan="3">디자인</td><td>라이프스타일디자인</td></tr><tr><td>화예디자인</td></tr><tr><td>뷰티예술디자인</td></tr><tr><td>커피</td><td>커피</td></tr></table> | 과정 | 학과 | 전공 | 입학정원 | 석사 | 공연예술 | 뮤지컬·연극 | 155명 | 대중음악 | 대중음악 제작·경영 | 문화관리 | 문화예술행정·경영 | 미술관·박물관 경영 | <u>미디어스포테인먼트</u> | 디자인 | 라이프스타일디자인 | 화예디자인 | 뷰티예술디자인 | 커피 | 커피 | <p>▶ 고등교육법 제35조 개정에 따라 통합과정 재학생에게도 석사학위취득 허용</p> <p>▶ 용어 정리</p> <p>▶ 용어 정리</p> <p>▶ 전공신설 반영</p> |
| 과정  | 학과    | 전공                 | 입학정원 |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
| 석사  | 공연예술  | 뮤지컬·연극             | 155명 |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 대중음악  | 대중음악 제작·경영         |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 문화관리  | 문화예술행정·경영          |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | 미술관·박물관 경영         |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | <u>&lt;신 설&gt;</u> |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 디자인   | 라이프스타일디자인          |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | 화예디자인              |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | 뷰티예술디자인            |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 커피    | 커피                 |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
| 과정  | 학과    | 전공                 | 입학정원 |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
| 석사  | 공연예술  | 뮤지컬·연극             | 155명 |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 대중음악  | 대중음악 제작·경영         |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 문화관리  | 문화예술행정·경영          |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | 미술관·박물관 경영         |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | <u>미디어스포테인먼트</u>   |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 디자인   | 라이프스타일디자인          |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | 화예디자인              |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   |       | 뷰티예술디자인            |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |
|   | 커피    | 커피                 |      |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                    |     |           |       |         |    |    |  |    |    |    |      |    |      |        |      |      |            |      |           |            |                  |     |           |       |         |    |    |   |